

ScreenPlay™  
5700



# User's Guide

[ English • Français • Deutsch • Español • Italiano • Norsk ]

ScreenPlay™  
by InFocus®

# PORTUGUÊS

## Declaração de conformidade

Fabricante: InFocus Corporation, 27700B SW Parkway Ave. Wilsonville, Oregon 97070 EUA

Escritório na Europa: Strawinskylaan 585, 1077 XX Amsterdam, Holanda

Declaramos sob nossa inteira responsabilidade que o projetor ScreenPlay 5700 está em conformidade com as diretrizes e normas a seguir:

Diretriz de EMC (Compatibilidade eletromagnética) 89/336/EEC, Corrigido por 93/68/EEC

EMC:EN 55022

EN 55024

EN 61000-3-2

EN 61000-3-3

Diretriz de baixa voltagem 73/23/EEC, com a emenda 93/68/EEC

Segurança: EN 60950: 2000

Maior de 2003

## Marcas

Apple, Macintosh e PowerBook são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Computer, Inc. IBM é marca comercial ou marca registrada da International Business Machines, Inc. Microsoft, PowerPoint e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation. Digital Light Processing é marca comercial ou marca registrada da Texas Instruments. Faroudja, DCDi e TrueLife são marcas comerciais ou marcas registradas da Faroudja. InFocus e ScreenPlay são marcas comerciais ou marcas registradas da InFocus Corporation.

## Aviso da FCC

Nota: Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites estabelecidos para um dispositivo digital da classe B, de acordo com a parte 15 das normas da FCC. Estes limites são projetados para fornecer considerável proteção contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e se não for instalado e utilizado em conformidade com as instruções pode provocar interferência prejudicial nas comunicações por rádio. Entretanto, não há garantia de que não haverá interferência numa instalação particular. Caso este equipamento provoque interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o equipamento, o usuário é aconselhado a tentar corrigir a interferência seguindo uma ou mais das medidas a seguir:

— Reorientar ou reinstalar em outro local a antena de recepção.

— Aumentar a separação entre o equipamento e o receptor.

— Conectar o equipamento em uma tomada ou em um circuito diferente daquele em que o receptor está conectado.

— Consultar o fornecedor ou um técnico experiente de rádio ou TV para obter ajuda.

Alterações ou modificações sem aprovação expressa da InFocus Corporation podem anular a autorização concedida ao usuário para operar o equipamento.

## Canadá

Este aparelho digital da Classe B está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Aprovações pelas agências de normalização

UL, CUL, TÜV, NOM, IRAM, GOST, CCC, MIC, C-Tick

## Índice analítico

Introdução	3
Posicionamento do projetor	5
Conexões de vídeo	6
Conexão de um dispositivo de vídeo	7
Exibição de uma imagem de vídeo	8
Conexão de um computador	10
Desligamento do projetor	11
Solução de problemas de configuração	11
Utilização dos botões do teclado	18
Utilização do controle remoto	19
Otimização das imagens de vídeo	20
Personalização do projetor	20
Utilização dos menus	21
Menu Figura	22
Menu Configurações	27
Manutenção	29
Limpeza das lentes	29
Substituição da lâmpada de projeção	30
Apêndice	32
Especificações	32
Acessórios	32
Comportamento do LED vermelho e erros do projetor	33
Tamanho da imagem projetada	33
Compatibilidade da fonte	34
Dimensões do projetor para instalações com montagem no teto	35
Especificações do terminal RS-232	36

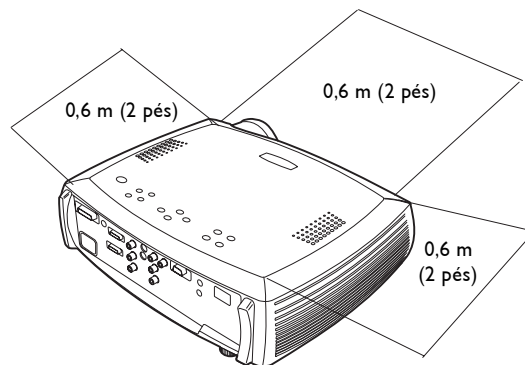
Para obter detalhes completos sobre a conexão e operação do projetor, consulte este Guia do usuário. As versões eletrônicas em diversos idiomas deste Guia do usuário estão disponíveis em nosso site da Web no endereço **[www.infocushome.com/support](http://www.infocushome.com/support)**.

O site da Web também possui especificações técnicas (uma calculadora interativa de tamanho da imagem, comandos de ativação de laptop, diagrama de pinos dos conectores, um glossário, planilha de dados do produto), um loja na Web para aquisição de acessórios e uma página para registro on-line.

### Considerações operacionais importantes

Não coloque o projetor sobre uma toalha de mesa ou outros panos macios que possam bloquear a abertura de ventilação. As aberturas de ventilação estão localizadas nas laterais esquerda e direita e na frente do projetor. Não utilize um suporte de teto não aprovado. No improvável caso de uma ruptura na lâmpada, descarte qualquer objeto comestível na área ao redor e limpe completamente a área ao longo das laterais e na frente do projetor.

Não coloque objetos nas áreas ao longo da lateral e na frente do projetor.



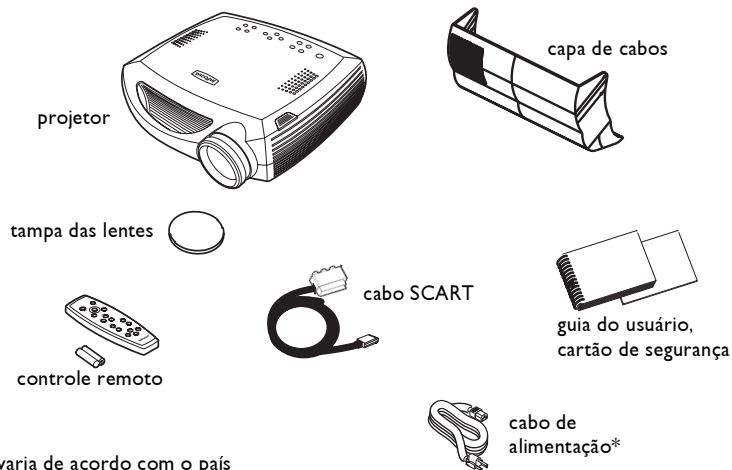
# Introdução

Parabéns e obrigado pela sua excelente escolha de um dispositivo de projeção de imagens digitais de qualidade superior! O novo projetor ScreenPlay™ 5700 da InFocus® é projetado especificamente para aplicações de cinema em casa. O ScreenPlay 5700 define o padrão da perfeição digital de alta definição, com o recurso de resolução real de 1024x576 de alta definição, utilizando a mais recente tecnologia DLP™ e o novo processamento de vídeo DCDi da Faroudja™. Calibrado de acordo com os padrões de controle de cores D65, o ScreenPlay 5700 reproduz as cores e os detalhes da forma que o diretor pretendia. Independentemente de estar assistindo a filmes, transmissões de alta definição ou brincando com o vídeo-game mais recente, você desfrutará de uma qualidade espetacular de imagens.

## Registro on-line

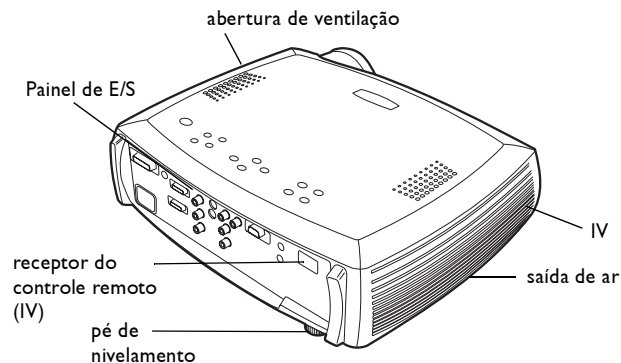
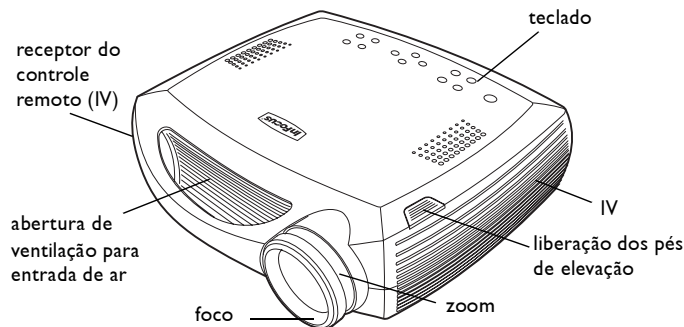
Registre o seu projetor on-line no endereço [www.infocus.com/service/register](http://www.infocus.com/service/register) para receber atualizações do produto, anúncios e incentivos de registro.

## Itens incluídos



\*varia de acordo com o país

## Componentes e recursos do projetor



## Painel de conectores

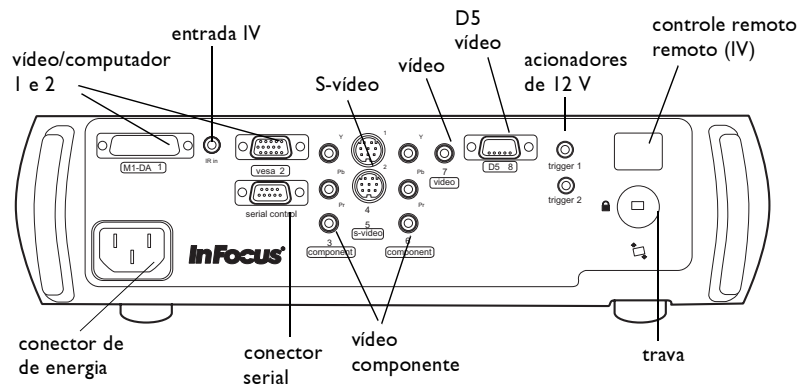
O projetor fornece oito conectores de vídeo discretos:

- dois para componente RCA;
- dois para S-vídeo;
- um RCA composto;
- um M1-DA (HD, DVI e computador);
- um VESA (HD, componente HD e computador);
- um para componente D5.

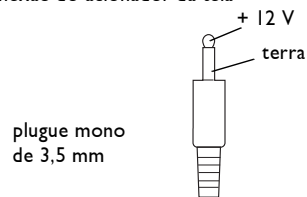
Ele também possui uma entrada de minitomada para um repetidor de IV compatível com Niles ou Xantech e um conector RS-232 para controle serial. As especificações e os comandos da CLI (Command Line Interface, Interface de linha de comando) estão relacionados no Apêndice, a partir da página 36.

Dois acionadores de minitomada de 3,5 mm fornecem uma corrente de 12 volts. O Trigger 1 fornece uma saída constante enquanto o projetor está ligado. Se a tela de projeção for conectada ao Trigger 1, quando o projetor é ligado, a tela desce; quando o projetor é desligado, a tela retorna para a posição de armazenamento. O Trigger 2 fornece um acionador para o aspecto 4:3. Quando a opção 4:3 é selecionada no menu **Aspecto da tela** ou a partir do botão **Resize** no controle remoto, é enviado um sinal de 12 V após 3 segundos. Utilize esse acionador para telas com cortinas para o aspecto 4:3. Ao retornar para o formato 16:9, as cortinas são abertas para revelar a tela inteira.

Para obter detalhes sobre cada tipo de conector e suas entradas, consulte a página 34.



conexão do acionador da tela



para retransmissão da tela (consulte o fabricante da tela para obter detalhes)

# Posicionamento do projetor

Há diversos fatores a serem considerados ao determinar o local de instalação do projetor, incluindo o tamanho e o formato da tela, a localização das tomadas elétricas e a distância entre o projetor e o restante dos equipamentos. Estas são algumas diretrizes gerais:

- 1 Posicione o projetor sobre uma superfície plana, em ângulo reto em relação à tela.

O projetor deve estar no máximo a 3 m da fonte de energia. Para garantir o acesso adequado ao cabo, coloque o projetor a uma distância mínima de 15 cm de uma parede ou de outros objetos. Posicione o projetor a uma distância mínima de 1,7 m da tela de projeção.

Se o projetor for instalado no teto, consulte o guia de instalação que acompanha o Kit de montagem no teto para obter mais informações. Para inverter a imagem, consulte a página 27. A InFocus recomenda a utilização de um suporte de teto autorizado InFocus. O Kit de montagem no teto é vendido separadamente, consulte a página 32.

- 2 Posicione o projetor a uma distância desejada da tela.

A distância entre as lentes do projetor e a tela, o ajuste do zoom e o formato do vídeo determinam o tamanho da imagem projetada. Para obter mais informações sobre o tamanho das imagens projetadas, consulte a página 33.

A imagem sai do projetor com um determinado ângulo. O deslocamento dessa imagem é de 133%. Isso significa que, se houver uma imagem com 3 m de altura, a parte inferior da imagem estará 1 m acima do centro das lentes.

Visite [www.infocushome.com/support](http://www.infocushome.com/support) para obter uma calculadora completa do tamanho de imagens.

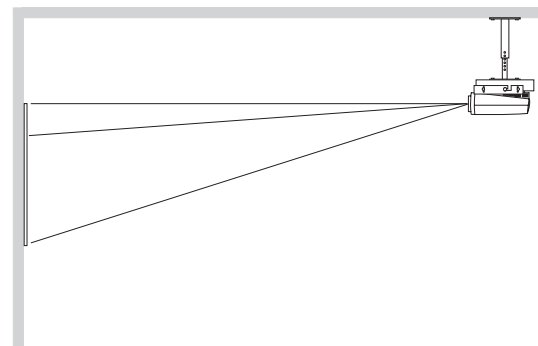
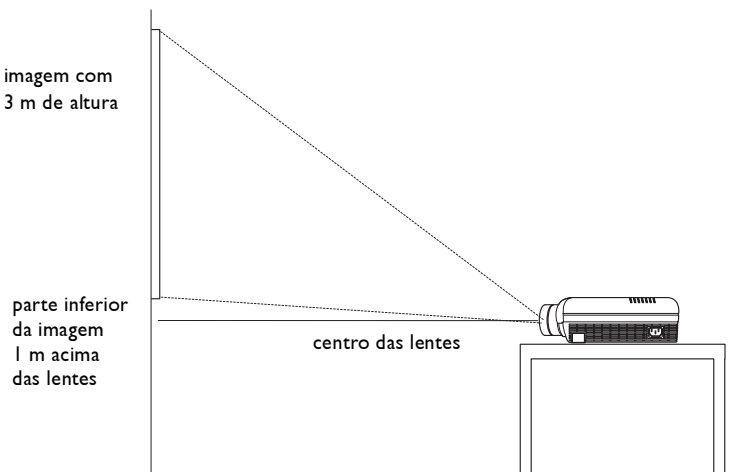


imagem com  
3 m de altura



parte inferior  
da imagem  
1 m acima  
das lentes

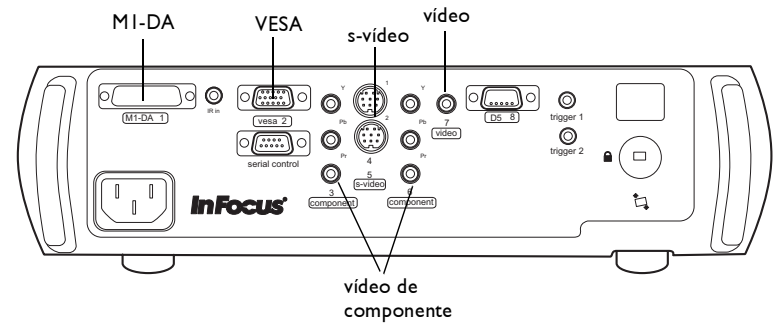
centro das lentes

# Conexões de vídeo

Você pode conectar aparelhos de vídeo, DVD, câmeras de vídeo, câmeras digitais, vídeo games, receptores HDTV e sintonizadores de TV ao projetor. (Não é possível conectar diretamente o cabo coaxial que entra em sua casa, fornecido por uma empresa de cabo ou de satélite; o sinal deve passar primeiro por um sintonizador. Exemplos de sintonizadores são caixas de cabo digital, aparelhos de vídeo, gravadores digitais de vídeo e caixas de TV por satélite. Basicamente, qualquer dispositivo que possa mudar de canal é considerado um sintonizador.) O áudio deve ser fornecido pelos seus alto-falantes, pois o projetor não possui controles separados de áudio. Se houver mais de uma saída, selecione a que tiver melhor qualidade. O DVI, o vídeo de componente e o RGB (M1, HD15) têm a melhor qualidade, seguidos por S-vídeo e, em seguida, o vídeo composto.

Tabela 1: Conexões de vídeo

Sinal de entrada	Conector	Identificação do conector no projetor
Transmissões de TV normais (não HDTV), cabo, cabo digital, TV por satélite, DirectTV	Vídeo de componente S-vídeo Vídeo composto	Componente 3, 6 S-vídeo 4, 5 Vídeo 7
HDTV	Vídeo de componente VESA DVI	Componente 3, 6 VESA 2 M1-DA 1
DVD	Vídeo de componente S-vídeo Vídeo composto	Componente 3, 6 S-vídeo 4, 5 Vídeo 7
Vídeo-cassete	Vídeo composto S-vídeo Vídeo de componente	Vídeo 7 S-vídeo 4, 5 Componente 3, 6
Câmera de vídeo	Vídeo composto S-vídeo	Vídeo 7 S-vídeo 4, 5
Vídeo-game	VESA Vídeo composto S-vídeo Vídeo de componente	VESA 2 Vídeo 7 S-vídeo 4, 5 Componente 3, 6



Para obter uma lista completa das fontes compatíveis, consulte a página 34 do Apêndice.

## Conexão de um dispositivo de vídeo

Se o dispositivo de vídeo tiver mais de uma saída, selecione a que tiver melhor qualidade. O vídeo DVI tem a melhor qualidade, seguido pelo vídeo de componente, s-vídeo e vídeo composto.

Se o dispositivo de vídeo utiliza conectores de cabo de componentes, conecte os conectores verdes do cabo no conector de saída verde do componente no dispositivo de vídeo e no conector verde do componente (identificado como “**Y**”) no projetor. Conecte os conectores azuis do cabo do componente no conector azul da saída do componente no dispositivo de vídeo e no conector azul do componente (identificado como “**Pb**”) no projetor. Conecte os conectores vermelhos do cabo do componente no conector vermelho da saída do componente no dispositivo de vídeo e no conector vermelho do componente (identificado como “**Pr**”) no projetor.

Se o dispositivo de vídeo utilizar um conector S-vídeo arredondado de quatro pinos, conecte um cabo de S-vídeo no conector de S-vídeo do dispositivo de vídeo e no conector **S-vídeo** no projetor.

Se o dispositivo de vídeo utilizar um conector de vídeo composto amarelo, conecte o conector amarelo do cabo de vídeo composto no conector de saída de vídeo do dispositivo de vídeo. Conecte o outro conector amarelo no conector de **Vídeo** amarelo do projetor.

Se o dispositivo de vídeo utilizar um conector DVI, conecte um cabo M1-D no conector da saída de vídeo no dispositivo de vídeo. Conecte o outro conector no conector **MI-DA** no projetor.

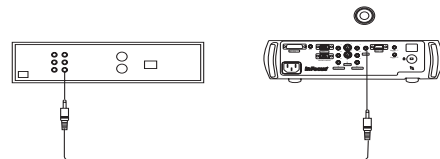
Se o dispositivo de vídeo utilizar um conector VESA, conecte um cabo VESA no conector da saída de vídeo no dispositivo de vídeo. Conecte o outro conector no conector **VESA** no projetor.

## Conexão do cabo de alimentação

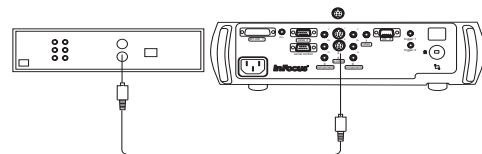
Conecte o cabo de alimentação no conector da parte posterior do projetor e na tomada elétrica. O LED de energia do teclado fica verde constante.

**OBSERVAÇÃO:** Sempre utilize o cabo de alimentação fornecido com o projetor.

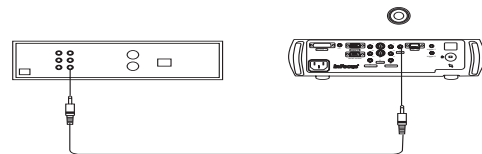
conecte o cabo do componente



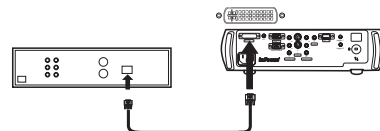
conecte o cabo de S-vídeo



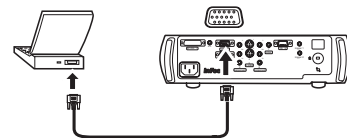
conecte o cabo de vídeo composto



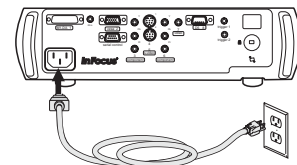
conecte o cabo M1-D



conecte o cabo VESA



conecte o cabo de alimentação

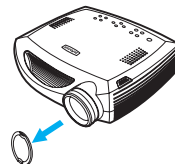




# Exibição de uma imagem de vídeo

Remova a tampa das lentes.

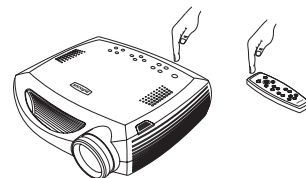
remova a tampa das lentes



Pressione o botão **Power** na parte superior do projetor.

O projetor emite um sinal sonoro se o recurso Sino estiver ativado (página 28). O LED piscará na cor verde e as ventoinhas começarão a funcionar. Quando a lâmpada acender, a tela de inicialização é exibida e o LED ficará verde de forma constante. Pode demorar um minuto para que a imagem atinja o brilho total.

pressione Power

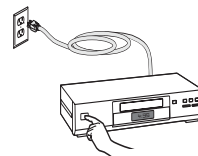


**A tela de inicialização não aparece?** Consiga ajuda na página 11.

Conecte e ligue o dispositivo de vídeo.

A imagem do dispositivo de vídeo deve aparecer na tela de projeção. Caso contrário, pressione o botão **Source** no teclado do projetor.

ligue o dispositivo de vídeo



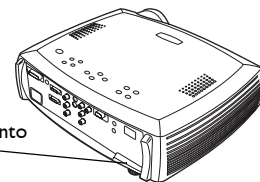
Ajuste a altura do projetor, pressionando o botão de liberação para estender o pé de elevação. Gire o pé de nivelamento, se necessário.

ajuste a altura

pé de  
elevação

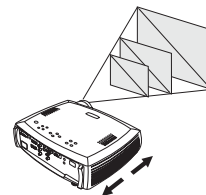


gire o pé de  
de nivelamento



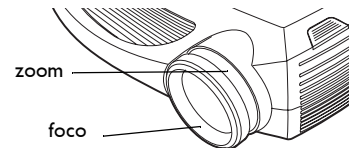
Posicione o projetor a uma distância desejada da tela a um ângulo de 90 graus em relação à tela. Consulte a página 33 para obter uma tabela que relacione os tamanhos das imagens projetadas na tela e as distâncias em relação à tela.

ajuste a distância



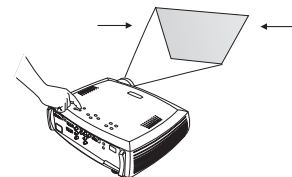
Ajuste os aros de zoom ou de foco, girando-os até que o tamanho de imagem e a nitidez desejados sejam produzidos.

ajuste o zoom e o foco



Se a imagem não estiver quadrada, ajuste a distorção trapezoidal utilizando os botões do teclado. Pressione o botão **Keystone** superior para reduzir a largura da parte superior da imagem e pressione o botão **Keystone** inferior para reduzir a largura da parte inferior.

ajuste a distorção trapezoidal



O **Contraste**, o **Brilho**, a **Cor** e o **Matiz** são calibrados de fábrica para cores D65, mas é possível ajustar essas configurações no menu Figura, se necessário.

Consulte a página 21 para obter ajuda com os menus.

ajuste o menu Figura

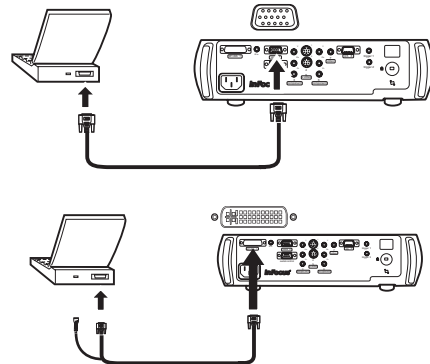


Figura		
Anterior		
▼	Keystone	50
☉	Contraste	50
☀	Brilho	50
🌈	Cor	50
🌈	Matiz	50
📄	Aspecto da tela	▶
📄	Presets	▶
📄	Gama	▶
📄	Fora dos Limites	▶
📄	Avançado	▶

# Conexão de um computador

Conecte um cabo VESA ou um cabo M1 no conector apropriado no projetor. Conecte a outra extremidade na porta de vídeo do computador. Se estiver utilizando um computador de mesa, primeiro é necessário desconectar o cabo do monitor da porta de vídeo do computador.

conecte o cabo do computador

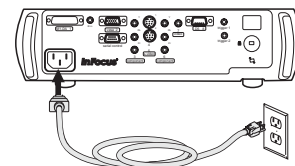


Conecte o cabo de alimentação no conector da parte posterior do projetor e na tomada elétrica.

O LED de energia no teclado do projetor fica verde de forma constante.

**OBSERVAÇÃO:** Sempre utilize o cabo de alimentação fornecido com o projetor.

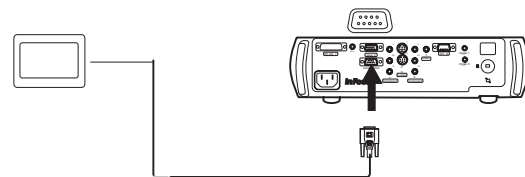
conecte o cabo de alimentação



Ligue o projetor e, em seguida, o computador.

Você pode controlar o projetor de um painel de controle de LCD ou do computador, conectando um cabo RS-232 ao conector **Serial** do projetor. Comandos RS-232 específicos podem ser encontrados na seção de Serviço e suporte do nosso site na Web em **[www.infocushome.com/support](http://www.infocushome.com/support)**.

conecte o cabo RS-232



# Desligamento do projetor

## Economia de energia

No menu Sistema, o projetor possui um recurso Economia de energia que desliga automaticamente a lâmpada depois de 20 minutos sem que os sinais sejam detectados. Após 10 minutos adicionais sem sinais, o projetor é desligado. Se um sinal ativo for recebido antes que o projetor seja desligado, a imagem é exibida. É necessário pressionar o botão **Power** para exibir uma imagem após 30 minutos.

## Desligamento do projetor

Para desligar o projetor, pressione o botão **Power**. A lâmpada se apaga e o LED pisca na cor verde por cerca de um minuto enquanto as ventoinhas continuam funcionando para esfriar a lâmpada. Quando a lâmpada esfria, o LED fica verde e as ventoinhas param. Desconecte o cabo de alimentação para desligar o projetor por completo.

# Solução de problemas de configuração

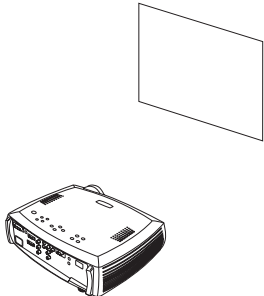
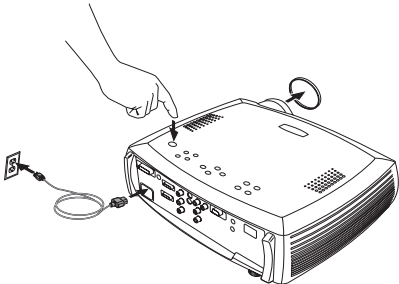
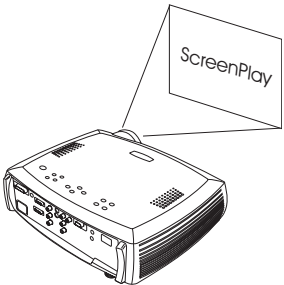
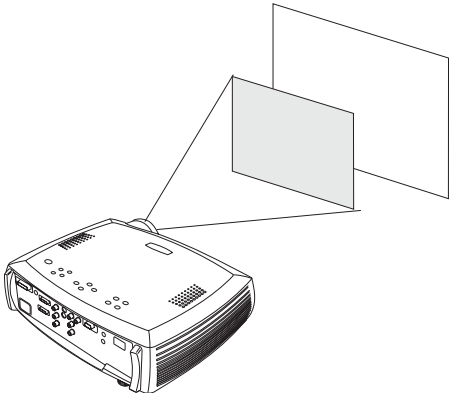
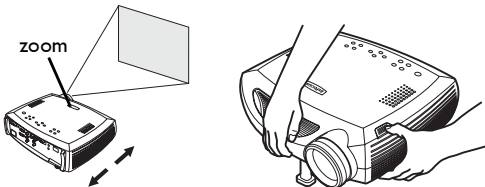
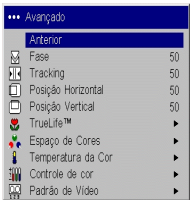
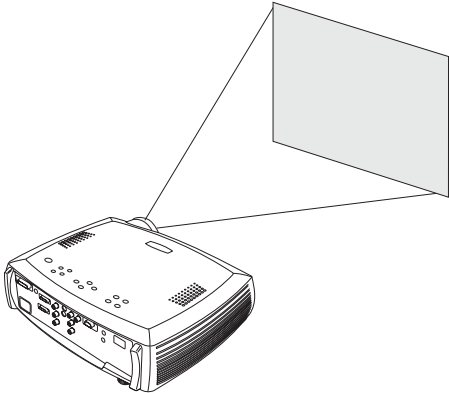
Se a imagem aparecer corretamente na tela, passe para a próxima seção (página 18). Se não aparecer, solucione o problema de configuração.

O LED na parte superior do teclado do projetor indica o estado do projetor e pode ajudar a solucionar o problema.

Tabela 2: Comportamento do LED e significado

Cor/comportamento do LED	Significado
verde constante	O projetor está conectado, ou foi ativado, e o software foi inicializado. O projetor foi desligado e as ventoinhas pararam.
verde intermitente	O botão <b>Power</b> foi pressionado e o software está inicializando, ou o projetor está sendo desligado e as ventoinhas estão funcionando para esfriar a lâmpada.
vermelho intermitente O projetor não será inicializado se o LED estiver piscando em vermelho. É preciso corrigir o problema; desconecte e conecte o cabo de alimentação e, em seguida, ligue o projetor.  Consulte a página 33 para obter mais informações sobre LEDs que piscam em vermelho.	Ocorreu uma falha na ventoinha (pisca 4 vezes) ou na lâmpada (pisca 3 vezes). Desligue o projetor e aguarde um minuto, depois ligue-o novamente. Verifique também a existência de uma abertura bloqueada ou ventoinha parada (pisca 5 vezes).
vermelho constante	Um erro não identificável: entre em contato com o Suporte técnico.

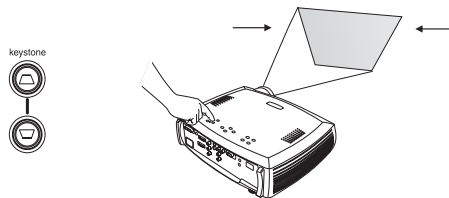
A tabela a seguir mostra alguns problemas potenciais. Em alguns casos, são fornecidas várias soluções possíveis. Tente as soluções na ordem em que forem apresentadas. Quando o problema estiver resolvido, você poderá ignorar as soluções adicionais.

Problema	Solução	Resultado
<p><b>A tela de inicialização não aparece</b></p> 	<p><b>Conecte o cabo de alimentação e remova a tampa das lentes</b>  <b>Pressione o botão Power</b></p> 	<p><b>Imagem correta</b></p> 
<p><b>Imagem não centralizada na tela</b></p> 	<p><b>Mova o projetor, ajuste o zoom e ajuste a altura</b></p>  <p><b>Ajuste a posição horizontal ou vertical no menu Figura &gt; Avançado</b></p> 	<p><b>Imagem correta</b></p> 

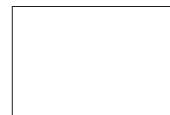
**A imagem não está quadrada**



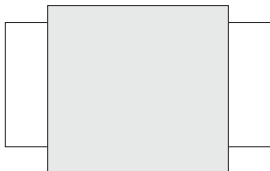
**Ajuste a distorção trapezoidal no teclado**



**Imagem quadrada**



**A imagem não cabe na tela 16:9**



**Altere o aspecto da tela para 16:9 no menu  
Figura > Aspecto da tela**



**Imagem correta**



**Bordas da imagem distorcidas**



**Ative a opção Fora dos Limites no menu  
Figura**



**Imagem correta**



1. As cores projetadas não correspondem à fonte
2. As cores estão desbotadas ou muito escuras
3. Imagem da fonte do componente é exibida esverdeada

~~COLOR~~

1. Ajuste a cor, o matiz, a temperatura da cor, o brilho ou o contraste nos menus
2. Selecione outra configuração de gama
3. Selecione outro espaço de cores

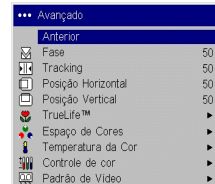


Imagem correta

COLOR

Imagem virada para baixo



Desligue o Teto no menu Configurações > Sistema

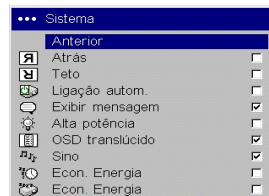


Imagem correta



Imagem invertida da esquerda para a direita



Desligue Atrás no menu Configurações > Sistema

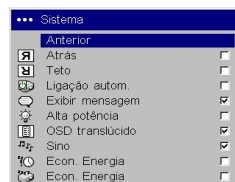


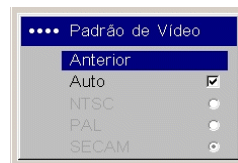
Imagem correta



**Imagem de vídeo “deteriorada” e fragmentada**



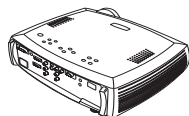
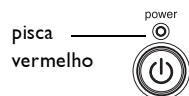
**Altere o Padrão de vídeo no menu Figura > Avançado**



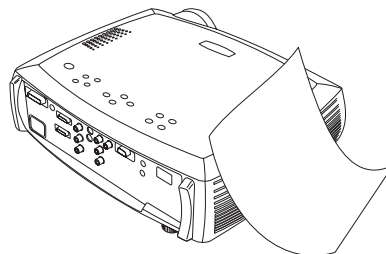
**Imagem correta**



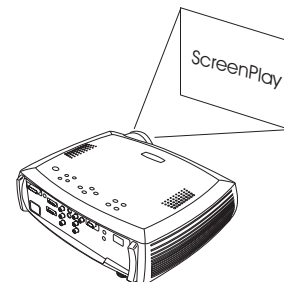
**A lâmpada não liga, o LED pisca em vermelho (página 11)**



**Verifique se as aberturas de ventilação não estão bloqueadas. Deixe que o projetor esfrie por um minuto.**



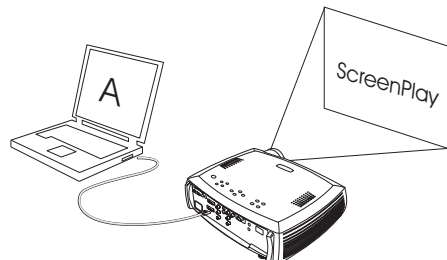
**Desconecte o projetor, aguarde um minuto, conecte o projetor e ligue-o: a lâmpada acende**



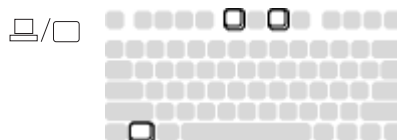


## Solução de problemas específicos de computadores

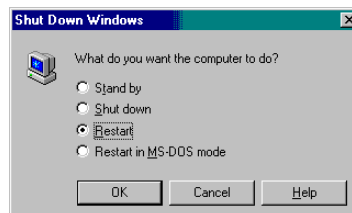
### Apenas a tela de inicialização aparece



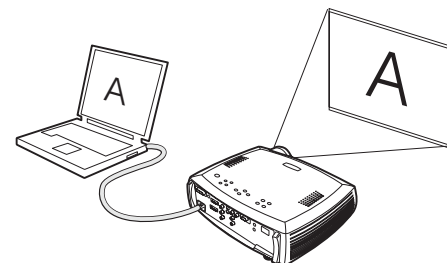
**Pressione o botão Source**  
**Ative a porta externa do laptop**



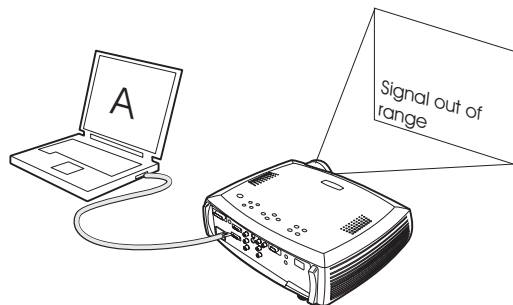
**ou reinicie  
o laptop**



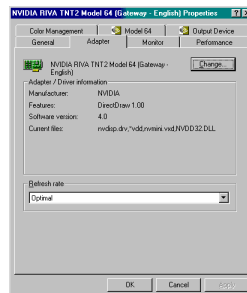
### Imagem do computador projetada



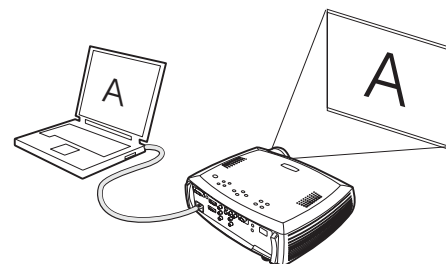
### A imagem do computador não aparece, apenas os dizeres “Sinal fora do intervalo”



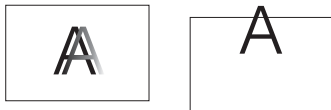
**Ajuste a taxa de atualização do computador em Painel de controle > Vídeo > Configurações > Avançadas > Adaptador (a localização varia de acordo com o sistema operacional)**



### Imagem do computador projetada

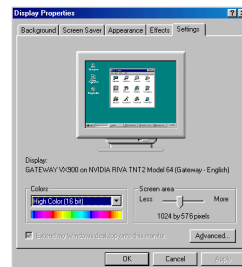


### Imagem fora de foco ou cortada



Configure a resolução de vídeo do computador na resolução nativa do projetor (Iniciar > Configurações > Painel de Controle > Vídeo > guia Configurações, selecione 1024x576)

Para um laptop, desative o monitor do laptop ou ative o modo de exibição dual



### Imagem nítida e sem cortes



### Ainda enfrenta problemas?

Se precisar de ajuda, ligue diretamente para o Suporte ao cliente InFocus através do telefone **1-800-799-9911**. O suporte é gratuito entre 6:00 e 18:00 h, hora padrão do Pacífico, de segunda a sexta-feira. O suporte está disponível na América do Norte fora dos horários de expediente e nos fins de semana, mediante o pagamento de uma taxa, através do telefone 1-888-592-6800.

Ou envie um e-mail para **[techsupport@infocus.com](mailto:techsupport@infocus.com)**.

Na Europa, ligue para a InFocus na Holanda, através do telefone **(31) 20-5792820**.

Na Ásia, ligue para a InFocus em Cingapura através do telefone **(65) 6334-9005**.

Esse produto está coberto por uma garantia limitada de dois anos. Um plano de serviço ProXchange de dois anos pode ser adquirido junto ao seu fornecedor. Ao enviar o projetor para reparos, recomenda-se o transporte da unidade na embalagem original ou que uma empresa especializada embale a unidade com todos os acessórios para o transporte. Uma maleta de transporte opcional ATA está disponível para compra, proporcionando proteção adequada para o envio. Faça um seguro no valor total da remessa.

# Utilização dos botões do teclado

A maioria dos botões está descrita com detalhes em outras seções, mas uma visão geral de suas funções é apresentada a seguir.

**Power** – liga (página 8) e desliga (página 8) o projetor.

**Menu** – abre os menus na tela (página 21).

**Select** – confirma as escolhas feitas nos menus (página 21).

**Setas para cima e para baixo** – comandam e ajustam as configurações nos menus (página 21).

**Auto image** – sincroniza de novo o projetor para a fonte ativa.

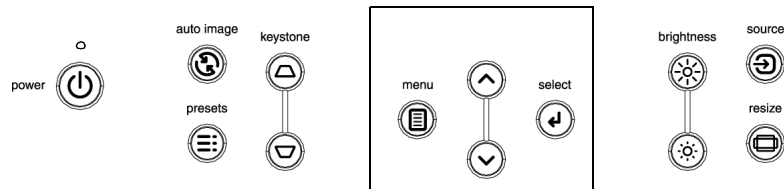
**Preset**s – executa todas as três configurações predefinidas do usuário disponíveis (página 24).

**Keystone** – ajusta o quadro da imagem (página 11).

**Brightness** – ajusta a intensidade da imagem (página 22).

**Resize** – altera o aspecto da tela (página 22).

**Source** – altera a fonte ativa (página 27).



botões de navegação do menu

## Utilização do controle remoto

O controle remoto utiliza duas (2) baterias AAA fornecidas. Elas são facilmente instaladas deslizando a tampa para fora da traseira do controle remoto, alinhando as extremidades + e – das baterias, deslizando-as no local e depois recolocando a tampa.

Para utilizar, aponte o controle remoto para a tela de projeção a para o projetor (não para o dispositivo de vídeo ou para o computador). A distância ideal de operação é de 0 a 9,14 m.

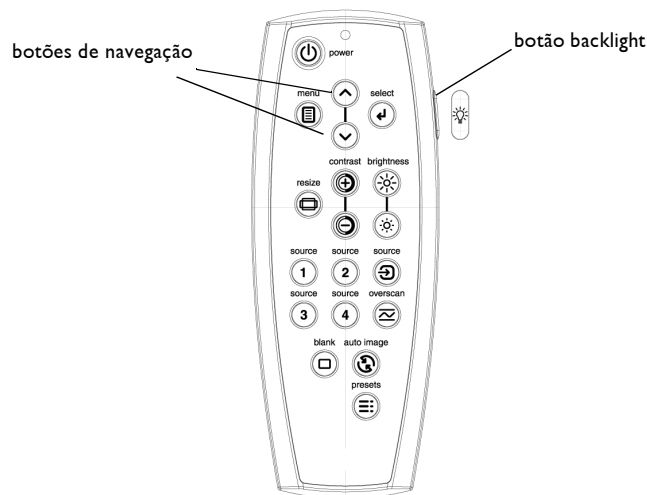
Pressione o botão **Menu** do controle remoto para abrir o sistema de menus do projetor. Utilize os botões de seta para navegar e o botão **Select** para selecionar os recursos e ajustar os valores nos menus. Consulte a página 21 para obter mais informações sobre os menus.

O controle remoto também tem:

- Botão **Power** para ligar e desligar o projetor (consulte a página 11 para obter informações sobre o encerramento).
- Botão Backlight para iluminar os botões do controle remoto no escuro.
- Botões **Brightness** e **Contrast** para ajustar a imagem.
- Botão **Blank** para exibir uma tela em branco no lugar da imagem atual (para alterar a cor da tela, consulte a página 28)
- Botões **Source** para alternar entre as fontes (para atribuir uma fonte específica a um botão Source, consulte a página 27) e uma mudança de fonte.
- Botão **Resize** para alterar o Aspecto da tela (consulte a página 22).
- Botão **Auto Image** para sincronizar o projetor com a fonte.
- Botão **Presets** para restaurar as configurações armazenadas (consulte a página 24).
- Botão **OverScan** para remover chuviscos de uma imagem de vídeo (página 24)

## Solução de problemas do controle remoto

- Verifique se as baterias estão instaladas na orientação correta e se não estão sem carga.
- Verifique se você está apontando o controle remoto para o projetor ou para a tela, não para o dispositivo de vídeo nem para o computador, e se o controle remoto está dentro da distância de 9,14 m.



## Otimização das imagens de vídeo

Depois que o dispositivo de vídeo for conectado corretamente e a imagem aparecer na tela, você poderá otimizar a imagem utilizando os menus na tela. Para obter informações gerais sobre o uso dos menus, consulte a página 21.

- Altere o aspecto da tela. O Aspecto da tela é uma proporção da largura em relação à altura da imagem. O aspecto das telas de TV normalmente é de 1,33:1, também conhecido como 4:3. A HDTV e a maioria dos DVDs têm o aspecto de 1,78:1, ou 16:9. Selecione a opção que melhor se adapta à fonte de entrada nos menus ou pressione o botão **Resize** no controle remoto para navegar pelas opções. Consulte a página 22.
- Ajuste a Distorção trapezoidal, Contraste, Brilho, Cor ou Matiz no menu Figura. Consulte a página 22.
- Selecione uma Temperatura de cor diferente ou utilize o Controle de cor para ajustar o ganho e o deslocamento das cores vermelha, verde e azul. Consulte a página 26.
- Selecione um Espaço de cores ou um Gama específicos. Consulte a página 26.
- Selecione um Padrão de vídeo diferente. Tentativas automáticas de determinar um padrão de recepção de vídeo. Selecione um padrão diferente, se necessário. Consulte a página 26.
- Ative a opção Fora dos limites para remover o chuveiro ao redor da imagem do vídeo. Consulte a página 24.
- Regule as entradas do componente utilizando os ajustes TrueLife™. Consulte a página 25.
- ajusta as cores de acordo com suas especificações com os recursos Semente azul, Índice da roda de cores e Calibração ADC. Consulte a página 29.
- Selecione Alta potência para maximizar a saída de luz. Consulte a página 27.
- Verifique se o aparelho de DVD está configurado para uma televisão de 16:9. Consulte o guia do usuário do aparelho de DVD para obter instruções.

## Personalização do projetor

Você pode personalizar o projetor para sua configuração específica ou necessidades. Consulte da página 27 até a página 29 para obter detalhes sobre esses recursos.

- Para retroprojeção, ative o modo Atrás no menu **Configurações > Sistema**.
- Para projeção montada em teto, ative o modo Teto no menu **Configurações > Sistema**.
- Ative as mensagens de exibição do projetor e ative e desative o sinal sonoro de inicialização.
- Ative os recursos de economia de energia.
- Especifique as cores para a tela em branco e os logotipos de inicialização. Torne os menus translúcidos.
- Especifique o idioma do menu.

# Utilização dos menus

Para abrir os menus, pressione o botão de menu do teclado ou do controle remoto. Os menus se fecham automaticamente após 60 segundos se nenhum botão for pressionado. O Menu principal aparece. Utilize os botões de seta para subir ou descer no destaque do submenu desejado, em seguida, pressione o botão **Select**.

Para alterar uma definição de menu Configurações, destaque-a, pressione **Select**, depois utilize os botões de seta para cima e para baixo para ajustar o valor, selecione uma opção utilizando os botões de opção ou ative ou desative o recurso utilizando as caixas de opção. Pressione **Select** para confirmar as alterações. Utilize as setas para navegar para outra definição. Quando os ajustes forem concluídos, navegue para Sair e pressione **Select** para acessar o menu anterior; pressione o botão **Menu** a qualquer momento para fechar os menus.

Aparecem pontos antes do nome do menu. O número de pontos indica o nível do menu, variando de um (o Menu principal) a quatro (os menus mais aninhados).

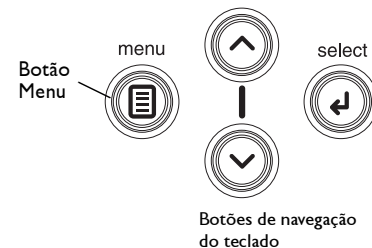
Os menus são agrupados por uso:

- O menu Figura fornece ajustes de imagem.
- O menu Configurações fornece ajustes do tipo de configuração que não são alterados com frequência.
- O menu Sobre fornece uma exibição somente de leitura das informações sobre o projetor e a fonte.

Determinados itens de menu podem estar ocultos até que uma fonte específica esteja conectada. Por exemplo, o Matiz está disponível somente para fontes de vídeo NTSC e ficará oculto quando outras fontes estiverem ativas. Os itens de menu podem ficar acinzentados quando não estiverem disponíveis. Por exemplo, o Brilho ficará acinzentado até que uma imagem fique ativa.



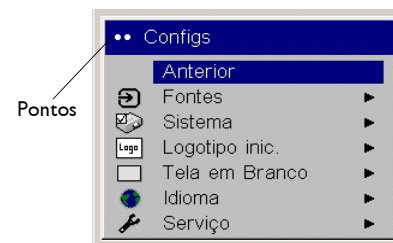
Menu Principal



Botões de navegação do teclado



Menu Figura



Menu Configs.



Menu Sobre

## Menu Figura

Para ajustar as seguintes cinco configurações, destaque a definição, pressione **Select**, utilize as setas para cima e para baixo para ajustar os valores e pressione Selecionar para confirmar as alterações. Todos os padrões de menu estão relacionados em uma tabela que começa na página 37.

**Distorção trapezoidal:** ajusta a imagem verticalmente e torna a imagem mais quadrada. Também é possível ajustar a distorção trapezoidal no teclado.

**Contraste:** controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da figura e altera a quantidade de preto e branco na imagem.

**Brilho:** altera a intensidade da imagem. Também é possível ajustar o brilho no teclado.

**Cor:** (somente para fontes de vídeo) ajusta a imagem de vídeo de preto e branco para cores totalmente saturadas.

**Matiz:** (somente para fontes de vídeo NTSC) ajusta o balanço de cores verde e vermelho na imagem.

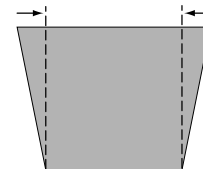
**Aspecto da tela:** é uma proporção da largura em relação à altura da imagem. As telas de TV normalmente têm o aspecto 1,33:1, também conhecido como 4:3. A HDTV e a maioria dos DVDs têm o aspecto 1,78:1, ou 16:9. É possível selecionar Nativo, 4:3, 16:9, Letterbox ou Largura normal. O padrão é 16:9. O objetivo é mostrar o máximo de detalhes na tela, enquanto se preserva a proporção da largura em relação à altura. A resolução nativa do projetor é 1024x576. Utilize Nativo, 4:3 ou Largura normal para fontes de entrada 4:3; utilize Nativo, 16:9 ou Letterbox para entradas 16:9. Pressionar o botão **Resize** no controle remoto circula por essas opções.

**Nativo:** esse modo ignora a régua interna, exibindo a imagem sem redimensionamento.

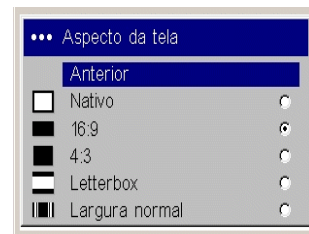
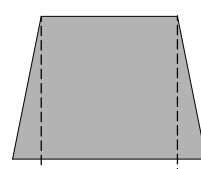
Como a resolução nativa é 1024x576 e as imagens de vídeo 4x3 têm a resolução aproximada de 640x480, as imagens 4x3 sempre serão menores do que a tela e serão centralizadas nela. Imagens de computador com resolução 1024x768 ou menores também serão centralizadas na tela. Se uma fonte de vídeo 16x9 ou uma fonte de computador com resolução 1280x1024 ou maior for visualizada, serão exibidos até 1280 pixels e 720 linhas a partir do centro da entrada.



aumentando a  
distorção trapezoidal



reduzindo a  
distorção trapezoidal



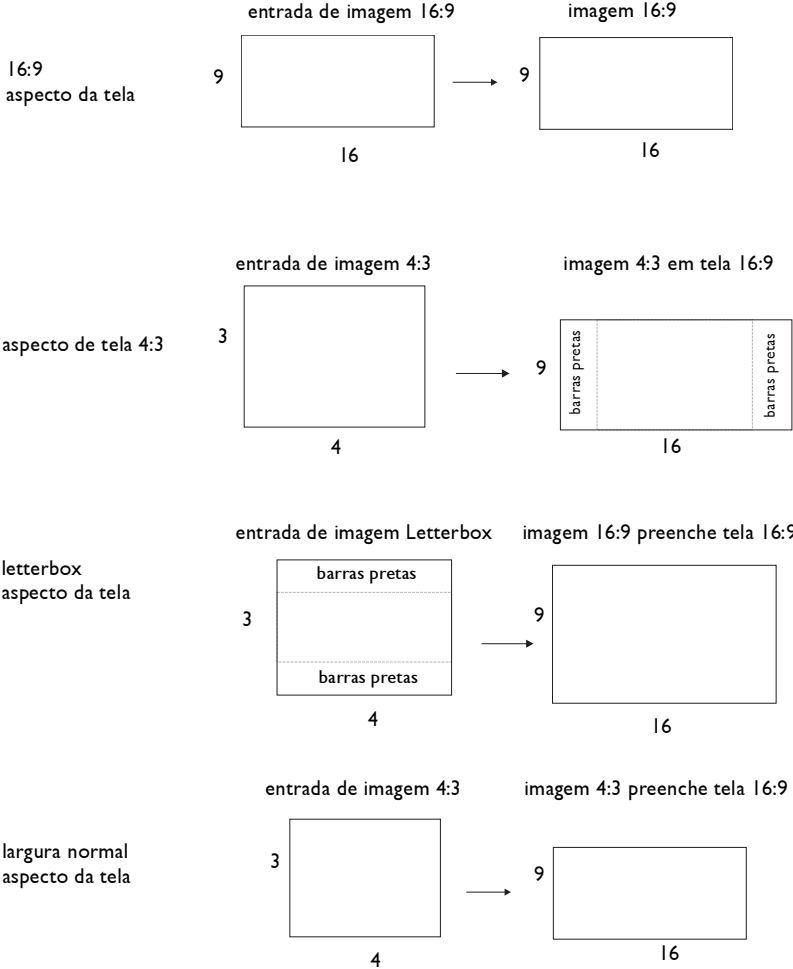
Aspecto da tela

**16:9:** o padrão é **16:9**, que preserva o aspecto de tela 16:9 e é projetado para ser utilizado com conteúdo que é gerado especialmente para TV com tela grande.

**4:3:** redimensiona a imagem de sua versão original para caber em uma tela com o aspecto padrão 4:3. Caso tenha uma fonte 4:3 em uma tela 16:9, a imagem é colocada no espaço 16:9, portanto aparecem barras pretas nas laterais da imagem.

**Letterbox:** preserva o aspecto de tela 16:9. Caso tenha uma fonte e uma tela 16:9, a imagem preenche a tela. Se a fonte for do tipo Letterbox, a imagem é expandida para preencher a tela.

**Largura normal:** esse modo estende uma imagem 4:3 para preencher toda a tela 16:9. Os dois terços centrais da imagem não são alterados; as bordas da imagem são estendidas.





**Predefs.:** Permitem personalizar configurações e salvá-las para serem restauradas posteriormente. Para restaurar as configurações padrão de fábrica, escolha Redef. fábrica no menu **Configurações > Serviço**.

Para definir uma predefinição para a fonte atual, ajuste a imagem, selecione **Salvar configs.** no menu Predefs. e depois escolha SalvarUsuár 1, 2 ou 3. Você pode recuperar essas configurações no futuro, selecionando as predefinições do usuário apropriadas.

**Gama:** As tabelas de gama contêm configurações de intensidade predefinidas otimizadas para a fonte da entrada. É possível selecionar uma tabela de gama que foi ajustada especificamente para o filme, vídeo, Sala Brilhante ou entrada de PC. (A entrada de filme é o material capturado originalmente em uma filmadora, como num cinema; entrada de vídeo é o material capturado originalmente em uma câmera de vídeo, como um show de TV ou evento esportivo.) O recurso Máximo branco otimiza o brilho do branco próximo de 100%.

**OBSERVAÇÃO:** Suas preferências de exibição podem variar. Navegue pelas opções de gama e selecione a que mais lhe agrada.

**Fora dos Limites:** Permite reduzir ou ampliar a entrada como desejado.



Predefinições

Predefinições do SalvarUsuár



Gamma



Fora dos limites

## Configurações avançadas

As 4 opções a seguir destinam-se somente às fontes de computador ou HDTV.

**Fase:** ajusta a fase da conversão digital do sinal de vídeo.

**Tracking:** ajusta a frequência da conversão digital do sinal de vídeo.

**Posição horizontal/vertical:** ajusta a posição da fonte.

**TrueLife:** essa opção se refere ao processamento de imagem TrueLife da Faroudja. Todos os sinais de vídeo integrados de definição padrão (composto, S-vídeo e componente) são guiados por meio desse processador. As fontes de componentes progressivos Estendidas e de Alta definição não são roteadas por meio desse processador por padrão. É possível ativar a opção TrueLife para guiar esses sinais por meio do processador e, em seguida, ajustar as duas opções a seguir:

**Detalhe de croma:** ajusta a nitidez das cores.

**Detalhe de luminância:** ajusta a nitidez.

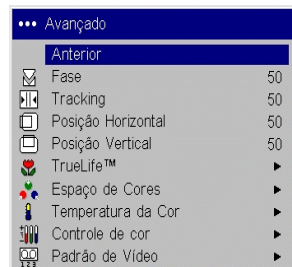
**Atraso de croma:** alinha os detalhes de luminância e croma.

**CCS:** (Cross Color Suppression) processa o sinal para remover todas as informações de cores da parte de luminância do sinal. Ligado para todos os sinais compostos. Desligado para todos os sinais de componentes e pode ser ligado e desligado para todos os sinais S-vídeo.

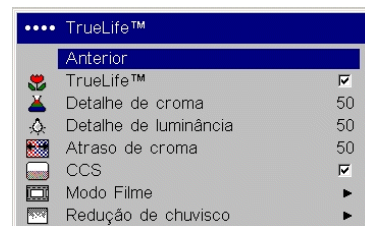
**Modo Filme:** controla a desintegração. Ativar 2:2/3:2 se selecionada essa opção, o desintegrador tenta executar um menu 3:2, assumindo que a fonte foi originalmente criada em um filme de 24 qps. Se a fonte original for um filme de 30 qps, selecione o menu NTSC 2:2.

**Redução de chuva:** ajusta a redução de chuviscos do sinal. Selecione Desligado para não ter redução de chuviscos, Auto para que o software determine a quantidade de redução de chuviscos, ou selecione Manual e ajuste o Nível.

**Derivação de tonalidade de pele:** evita que o processamento de redução de chuviscos seja aplicado às tonalidades de pele. As imagens de pessoas freqüentemente têm uma aparência melhor com menos processamento. Disponível quando Auto ou Manual são selecionados.



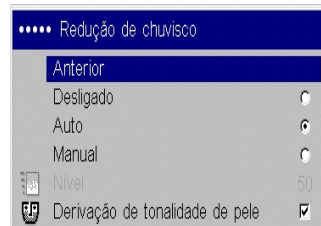
Avançado



True Life



Modo Filme



Redução de chuva

**Espaço de cores:** Essa opção se aplica às fontes de computador e HDTV (ela não aparecerá no menu para fontes de vídeo). Ela permite que você selecione um espaço de cores que tenha sido ajustado especificamente para a entrada de vídeo. Quando Auto estiver selecionado, o projetor determina automaticamente o padrão. Para selecionar uma configuração diferente, desative Auto, em seguida, selecione RGB para fontes de computadores, REC709 para fontes 1080i ou 720p de componentes ou REC601 para fontes 480p ou 576p de componentes.

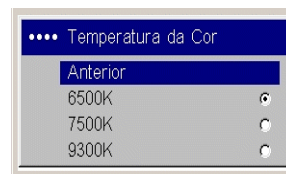
**Temperatura da cor:** altera a intensidade das cores. Selecione um valor relacionado.

**Controle de cor:** permite ajustar individualmente o ganho (calor relativo da cor) e o deslocamento (a quantidade de preto na cor) das cores vermelha, verde e azul.

**Padrão de vídeo:** Quando estiver definido como Auto, o projetor tentará definir o padrão de vídeo automaticamente com base no sinal de entrada recebido. (As opções padrão de vídeo podem variar dependendo do país onde você está situado.) Se o projetor não for capaz de detectar o padrão correto, as cores podem não ter a aparência correta e a imagem pode parecer “deteriorada”. Se isso acontecer, selecione manualmente um padrão de vídeo, escolhendo NTSC, PAL ou SECAM no menu Padrão de vídeo.



Espaço de cores



Temperatura da cor

Controle de cor	
Anterior	
Ganho verm.	50
Ganho verde	50
Ganho azul	50
Desloc. verm.	50
Desloc. verde	50
Desloc. azul	50

Controle de cor



Padrão de vídeo

## Menu Configurações

**Fontes:** Permite atribuir determinada entrada a uma chave de fonte específica no controle remoto e ativa ou desativa a Fonte autom. Quando a opção Fonte autom. não está marcada, o projetor define como padrão a última fonte utilizada. Se nenhuma fonte for encontrada, será exibida uma tela em branco. Quando a opção Fonte Autom. está marcada, o projetor verifica primeiro a última fonte utilizada na inicialização. Se nenhum sinal estiver presente, o projetor verificará as fontes em sequência até que uma fonte seja encontrada ou até o projetor ser desligado.

É possível utilizar o recurso Ativar fonte para eliminar certas fontes dessa pesquisa, o que a acelerará. Por padrão, as caixas de seleção de todas as fontes estão marcadas. Desmarque a caixa de uma fonte para eliminá-la da pesquisa.

### Sistema

Todas as opções nesse menu se alternam entre ativadas e desativadas.

**Atrás:** Inverte a imagem para que você possa projetar atrás de uma tela translúcida.

**Teto:** Inverte a imagem para baixo para projeção montada em teto.

**OBSERVAÇÃO:** Recomenda-se que todos os ajustes finais de imagens no modo Teto sejam feitos depois que a unidade esteja totalmente aquecida (aproximadamente 20 minutos).

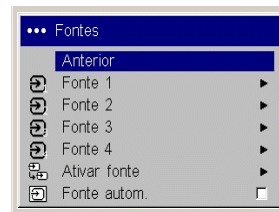
**Ligação autom.:** Quando Ligação autom. estiver marcada, o projetor vai automaticamente para o estado de inicialização assim que o projetor é ligado. Isso permite o controle de projetores montados em teto com um interruptor de parede.

**Exibir mensagem:** Exibe as mensagens de status (como “Procurando”) no canto inferior esquerdo da tela.

**Alta potência:** Ative essa opção para aumentar a saída de luz da lâmpada. Isso reduz a vida útil da lâmpada e aumenta o ruído da ventoinha.



Menu Configs



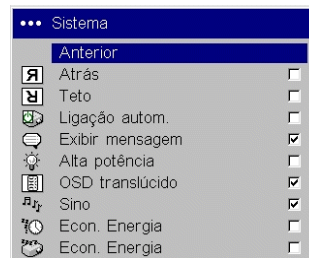
Fontes



Fonte 1



Ativar fonte



Menu Sistema

**OSD translúcido:** torna os menus translúcidos. Isso evita que a imagem seja completamente coberta pelos menus enquanto as imagens estão sendo ajustadas.

**Sino:** ative essa opção para ouvir um som quando o botão **Power** for pressionado.

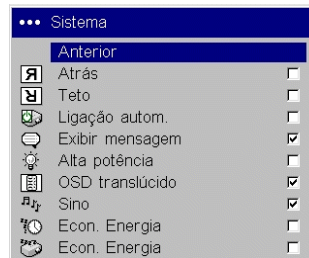
**Desligamento automático:** permite forçar o projetor a desligar automaticamente depois de 4 horas.

**Econ. Energia:** quando ativado, desliga automaticamente a lâmpada após 20 minutos sem que sejam detectados sinais. Após 10 minutos adicionais sem sinais, o projetor é desligado. Se um sinal ativo for recebido antes que o projetor seja desligado, a imagem será exibida.

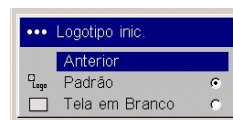
**Logotipo inic.:** permite que você exiba uma tela preenchida em Preto, Branco ou Azul em vez da tela padrão no momento da inicialização e quando nenhuma fonte for detectada.

**Tela em Branco:** determina a cor a ser exibida quando o botão **Blank** é pressionado no controle remoto ou nenhuma fonte está ativa.

**Idioma:** permite que você selecione um idioma para a exibição na tela dos menus e mensagens.



Menu Sistema



Logotipo inic.



Tela em branco



Idioma

**Serviço:** para utilizar esses recursos, realce-os e pressione **Selecionar**.

**Redef. Fábrica:** restaura todas as configurações (exceto as de Horas-lâmpada) aos seus respectivos padrões após exibir uma caixa de diálogo de confirmação.

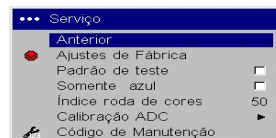
**Padrão de teste:** exibe um padrão de teste quando o botão **Blank** no controle remoto é pressionado. Para selecionar os padrões, utilize as setas para cima e para baixo no controle remoto ou no teclado.

**Semente azul:** desliga as partes Vermelho e Verde da entrada, permitindo ajustar o equilíbrio das cores com um padrão de barra de cores SMPTE.

**Índice da roda de cores:** torna consistente o matiz dos vários níveis de cinza.

**Calibração ADC:** permite ajustar os valores calibrados de ADC de forma a otimizar a exatidão das cores. Ajuste as barras deslizantes para cada valor e perceba a mudança na cor. Use uma entrada de componente quando ajustar os controles de Componente.

**Código de manutenção:** utilizado somente pela equipe técnica autorizada.



Menu Serviço

## Manutenção

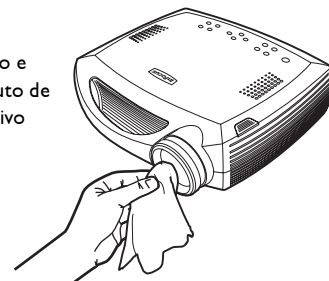
### Limpeza das lentes

- 1 Aplique um produto de limpeza não abrasivo nas lentes da câmera com um pano seco e macio.

Evite o uso de uma quantidade excessiva do produto de limpeza e não o aplique diretamente nas lentes. Produtos de limpeza abrasivos, solventes ou outros produtos químicos pesados podem arranhar as lentes.

- 2 Passe suavemente o pano de limpeza sobre as lentes com um movimento circular. Caso não pretenda utilizar o projetor imediatamente, recoloque a tampa das lentes.

limpe as lentes  
com um pano seco e  
macio e um produto de  
limpeza não abrasivo



## Substituição da lâmpada de projeção

O cronômetro de hora de uso da lâmpada no menu Sobre conta o número de horas no qual a lâmpada esteve em uso. Após 1980 horas, a mensagem “Trocar lâmpada” aparece brevemente na tela a cada inicialização. Para manter o desempenho máximo do vídeo, recomenda-se a troca da lâmpada após 2.000 horas, dependendo da utilização. Você pode solicitar novos módulos de lâmpada com o seu fornecedor. Consulte a “Acessórios” na página 32 para obter mais informações.

- 1 Desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação.
- 2 Aguarde 60 minutos para que o projetor se esfrie por completo.
- 3 Vire o projetor para baixo e retire a porta da lâmpada, removendo os dois parafusos e deslizando as guias da porta da lâmpada para fora dos três compartimentos da guia.

**CUIDADO:** Nunca opere o projetor com a porta da lâmpada removida. Isso atrapalha o fluxo de ar e faz com que o projetor se aqueça demais.

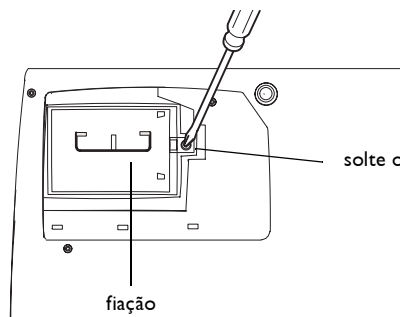
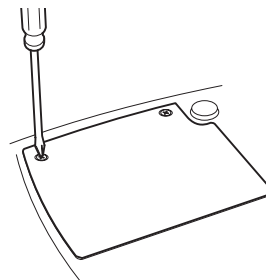
- 4 Solte o parafuso preso no módulo da lâmpada.

Sobre	
Anterior	
Horas-lâmp. Usadas	123
Fonte ativa	Vídeo 1
Formato sinal	1024x768@72Hz
Versão	123

Horas de uso da lâmpada

desligue e desconecte  
o projetor

aguarde 60 minutos



### AVISOS:

- ### **Redefinição do cronômetro de uso da lâmpada**

## Utilização da trava de segurança

Diagrama da parte traseira do monitor InFocus, mostrando as portas de conexão. As portas são rotuladas: M1-DA 1, serial control, vesca 2, Y, Pb, Pr, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, video, DS 8, trigger 1, trigger 2, e trava de segurança.



# Apêndice

## Especificações

<b>Temperatura</b> operacional	10 a 35° C (50 a 95° F) a 0 – 10.000 pés
Não operacional	-20 a 70° C (-4 a 158° F) a 0 – 20.000 pés
<b>Altitude</b> operacional	0 a 2.286 metros
Não operacional	0 a 6.096 metros
<b>Umidade</b> operacional	10 a 95% de umidade relativa, sem condensação
Não operacional	10 a 90% de umidade relativa, sem condensação
<b>Dimensões</b>	13,8 x 12,8 x 4,3 pol. (351L x 325C x 110A mm)
<b>Peso</b>	4,24 kg (9,3 lb) desembalado
<b>Óptica:</b> Intervalo do foco	1,5 a 10 metros (5 a 32,8 pés)
<b>Tipo de lâmpada</b>	Lâmpada UHP (duas potências: 200 e 250 watts)
<b>Requisitos de energia de entrada</b>	100 a 120 V 4A, 50/60 Hz 200 V – 240 V 2A 50 Hz
<b>Montagem de teto:</b>	montagem de teto testada e listada nos laboratórios UL com capacidade mínima de 20,87 kg (46 lb)

## Acessórios

<b>Acessórios padrão (fornecidos com o projetor)</b>	<b>Número da peça</b>
Caixa de transporte (com a embalagem)	110-0619-xx
Cabo de alimentação (de acordo com o país)	210-0023-xx
Controle remoto Director	590-0567-xx
Módulo da lâmpada de projeção (incluído no projetor)	SP-LAMP-006
Tampa das lentes	505-1247-xx
Guia do usuário	010-0466-xx
Cartão de segurança	009-0659-xx
Capa de cabos	HW-CABLECVR-001
Cabo SCART*	210-0249-xx

\*varia de acordo com o país

<b>Acessórios opcionais</b>	<b>Número da peça</b>
Maleta de transporte (aprova da pela ATA)	CA-ATA-013
Suporte do projetor	SP-CEIL-006
Placa de teto falso para a montagem do projetor	SP-LTMT-PLT
Braço de extensão para montagem do projetor 66 – 120 cm	SP-LTMT-EXTP
Cabo de áudio/vídeo de 9 m	SP-AV30
Sistema de trava com cabo PC Guardian	SP-LOCK
Módulo de lâmpada de substituição	SP-LAMP-006
Cabo de alimentação norte-americano, 1 m	SP-PC-1MUS

**OBSERVAÇÃO:** Só utilize acessórios aprovados.

## Comportamento do LED vermelho e erros do projetor

Se o projetor não estiver funcionando corretamente e o LED vermelho estiver piscando, consulte a **Tabela 2** para determinar a possível causa. Há pausas de dois segundos entre os ciclos das luzes piscando. Visite [www.infocushome.com/support](http://www.infocushome.com/support) para obter mais detalhes sobre os códigos de erro do LED vermelho.

**Tabela 3: LEDs vermelhos**

<b>Comportamento do LED vermelho</b>	<b>Explicação</b>
Pisca uma vez	A lâmpada não acende após 5 (cinco) tentativas. Verifique as instalações da lâmpada e da porta em busca de conexões soltas.
Pisca três vezes	O projetor desligou a lâmpada. Desligue o projetor; aguarde um minuto e depois ligue-o novamente. Troque a lâmpada se o projetor não ligar. Entre em contato com o Suporte técnico para pedir reparo se a substituição da lâmpada não resolver o problema.
Pisca quatro vezes	Falha na ventoinha. Substitua a lâmpada (o módulo da lâmpada contém uma ventoinha). Entre em contato com o Suporte técnico para reparos se a substituição da ventoinha não resolver o problema.
Pisca cinco vezes	Superaquecimento do projetor. Verifique se a abertura para ventilação está bloqueada. Entre em contato com o Suporte técnico para reparos se a limpeza das aberturas para ventilação não resolver o problema.

## Tamanho da imagem projetada

**Tabela 4:**  
**Intervalo das distâncias de projeção para um tamanho de tela determinado**

<b>Dimensões da tela 16:9 (pol./m)</b>	<b>Diagonal da tela (pol./m)</b>	<b>Distância de projeção</b>	
		<b>Zoom máximo (pés/m)</b>	<b>Zoom mínimo (pés/m)</b>
27 x 48 0,69 x 1,22	55,1/1,4	7,5/2,3	10,4/8,15
34 x 60 0,9 x 1,5	68,8/1,75	9,42/2,37	13,06/8,98
40,5 x 72 1,0/1,8	82,6/2,1	11,09/3,38	15,36/4,68
45 x 80 1,1 x 2,0	91,8/2,3	12,27/3,74	17,03/5,15
49 x 87 1,2/2,2	99,8/2,5	13,48/4,11	18,7/5,7
52 x 92 1,3 x 2,3	105,6/2,7	14,21/4,33	19,69/6,0
54 x 96 1,4 x 2,4	110,1/2,8	14,93/4,55	20,7/6,31
58 x 104 1,5 x 2,6	119,3/3,0	16,14/4,92	22,38/6,82
65 x 116 1,7 x 3	133,1/3,4	18,54/5,65	25,72/7,84

**OBSERVAÇÃO:** Visite nosso site da Web no endereço [www.infocushome.com/support](http://www.infocushome.com/support) para obter uma calculadora interativa de tamanho de imagem.

## Compatibilidade da fonte

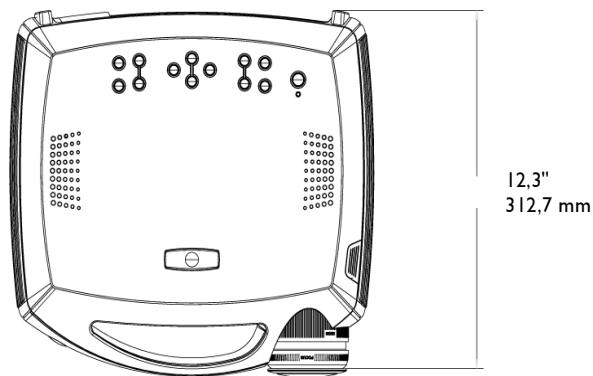
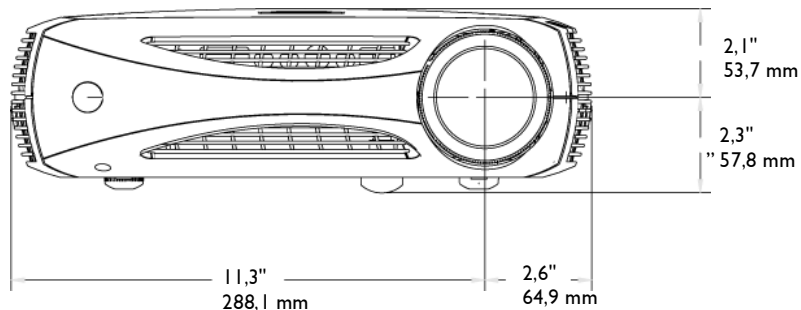
**Tabela 5:**  
**Compatibilidade da fonte**

Vídeo	Componente e HDTV RGB (720p, 1035i, 1080i, 1080p, 1080p-24Hz) DVI/HDCP para vídeo digital e vídeo digital codificado EDTV componente (varredura progressiva 480p, 576p), SECAM: M, Componente, Composto e vídeo padrão S-vídeo (480i, 576i, 576i RGB SCART com adaptador; NTSC, NTSC M 4.43, PAL: B, H, I, M, N)
Computador	PC digital e analógico, Macintosh, resolução 1280x1024
Comunicação	USB e RS-232

**Tabela 6:**  
**Entradas e saídas do projetor**

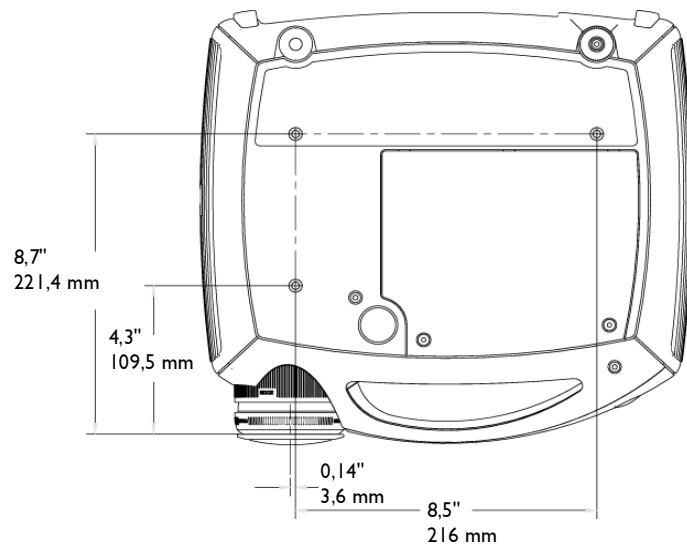
2 componentes (RCA dourado)	Componente HDTV, EDTV e TV Padrão
1 componente (D5)	HDTV, EDTV, TV Padrão, RGB SCART com adaptador
2 S-Vídeo	Vídeo padrão
1 composto (RCA)	Vídeo padrão
1 MI-DA VESA	HDTV RGB, componente HDTV, DVI, computador e USB
1-HD15 VESA	HDTV RGB, componente HDTV, computador
1 macho Dsub de 9 pinos	RS-232
Minitomada de 1 a 3,5 mm	Repetidor de IV (compatível com Niles/Xantech)
Minitomada de 2 a 3,5 mm	Tela automática 1 – 12 V, “cortinas” de aspecto 4:3 de 1 – 12 V

## Dimensões do projetor para instalações com montagem no teto



dimensões da capa de cabos opcional: 12,4 x 3,9 x 3,2 pol. (315 x 100 x 82 mm)

comprimento total com capa de cabos opcional: 16,2 pol. (411,5 mm)



# Especificações do terminal RS-232

## Configuração de comunicação

Para operar o projetor de um visor do painel de controle, conecte um cabo RS-232 ao conector de controle serial do projetor e defina as configurações da porta serial do computador de modo que correspondam à seguinte configuração de comunicação:

Configuração	Valor
Bits por segundo	19,200
Bits de dados	8
Paridade	Nenhum
Bits de parada	1
Controle de fluxo	Nenhum
Emulação	VT100

## Formato de comandos

Todos os comandos são formados por 3 caracteres alfanuméricos seguidos de uma solicitação, tudo entre parênteses. A solicitação pode ser uma solicitação de leitura (indicada por um “?”) ou de gravação (indicada por dígitos ASCII de 1 a 4).

Um formato de solicitação de leitura: (AAA?) em que

(	inicia o comando
AAA	indica o comando
?	indica a solicitação de leitura
)	completa o comando

Um comando de leitura retorna a faixa ou a configuração atual, por exemplo:

Função	Comando	Resposta
Brilho	(BRT?)	(0-22, 10)
Horas-lâmpada	(LMP?)	(0-9999, 421)

Um exemplo de solicitação de gravação: (AAA####) em que

(	inicia o comando
AAA	indica o comando
####	indica o valor a ser gravado (zeros à esquerda não são necessários)
)	completa o comando

Alguns comandos têm faixas enquanto que outros são absolutos. Se um número maior que a faixa máxima é recebido, a configuração é automaticamente definida para o número máximo da função. Se um comando recebido não for compreendido, o sinal “?” é retornado. Com as configurações absolutas, “0” é definido como desativado e 1-999 como ativado. A única exceção é o comando Power, em que 0 é definido como desativado e 1 como ativado.

Função	Comando	Resposta
Brilho	(BRT10)	Define o brilho como 10
Energia	(PWR0)	Desliga o projetor
Energia	(PWR1)	Liga o projetor
Energia	(PWR9999)	?

## Comandos compatíveis

Função	Comando	Faixa	Padrão
Aspecto da tela	ARZ	0-4 0 = Nativo 1 = 16:9 2 = 4:3 3 = Letterbox 4 = Largura normal	1
Ativ. autom. do sino	ACE	0-1	1
Ligação autom.	APO	0-1	0
Fonte automática	ASC	0-1	1
Em branco	BLK	0-1	0
Tela em branco	BSC	0-2 0 = preto 1 = azul 2 = branco	0
Desloc. azul	BCO	1-63	32
Ganho azul	BCG	1-63	32
Brilho	BRT	8-252	128
Teto	CEL	0-1	0
Detalhe de croma	CDE	8-248	128
Cor	CLR	8-252	128
Espaço de cores	CSM	0-7 0 = RGB 3 = REC601 2 = REC709 7 = Auto	7

Temperatura da cor	TMP	0-2 0 = 9300 1 = 8200 2 = 6500	2
Contraste	CON	8-252	128
CCS	CCS	0-1	0
Exibir mensagens	DMG	0-1	1
Ajustes de fábrica (somente branco)	RST	0-1	n/a
Tabela de gama	GTB	0-4 0 = PC 1 = Vídeo 2 = Filme 3 = Sala Iluminada 1 4 = Sala Iluminada 2	2
Desloc. verde	GCO	1-63	32
Ganho verde	GCG	1-63	32
Ativar Alta potência	HPE	0-1	0
Posição horizontal	HPS	n/a	n/a
Keystone	DKC	2-254	128
Horas-lâmpada (somente leitura)	LMP	0-32767	0
Reiniciar lâmp.	LMR	0-32767	0
Detalhe de luminância	LDE	8-248	128
Menu	MNU	0-1	0
Navegação do menu	NAV	0-4 0 = para cima 1 = para baixo 4 = selecionar	n/a

Idioma	LAN	0-11 0 = Inglês 1 = Francês 2 = Alemão 3 = Espanhol 4 = Chinês tradicional 5 = Japonês 6 = Coreano 7 = Português 8 = Russo 9 = Norueguês 10 = Chinês simplificado 11 = Italiano	0	Ganho vermelho	RCG	1-63	32
				Ativar Derivação de tonalidade de pele	SBE	0-1	1
				Fonte	SRC	0-7 0 = Vídeo 1, M1 1 = Vídeo 2, VESA 2 = Vídeo 3, Componente 1 3 = Vídeo 4, S-Vídeo 1 4 = Vídeo 5, S-Vídeo 2 5 = Vídeo 6, Componente 2 6 = Vídeo 7, Composto 7 = Vídeo 8, D5	2
Ativar Menu NTSC 2:2	NPE	0-1	0	Logotipo de inicialização	DSU	0-1	1
Ativar Redução de chuva	NRE	0-2 0 = Desligado 1 = Auto 3 = Manual	8	Matiz	TNT	8-252	128
Nível de redução de chuva	NRL	8-248	8	Tracking	MTS	2148-2248	n/a
Fora dos limites	OVS	0-1	0	OSD translúcido	TOE	0-1	1
Fase	MSS	0-31	n/a	Ativar TrueLife	TLE	0-1	1
Energia	PWR	0-1	0	Posição vertical	VPS	n/a	n/a
Econ. energia	PSV	0-1	0	Padrão de vídeo	VSU	0-3 0 = Auto 1 = NTSC 2 = PAL 3 = SECAM	0
Presets	PST	0-2 0 = Usuário 1 1 = Usuário 2 2 = Usuário 3	0				
Projetar atrás	REA	0-1	0				
Desloc. vermelho	RCO	1-63	32				